

BOLETÍN INFORMATIVO - 2.ª ÉPOCA - AÑO 12 - N.º 30 (II/2010)

EL PERRO

en España



EXPOSICIÓN
NACIONAL CANINA
ESPECIAL RAZAS
ESPAÑOLAS



EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL
CANINA DE
PRIMAVERA
2010

Schnauzers

Noticias ● Trabajo ● Agility ● Calendarios ● Caza ● Veterinaria

S U M A R I O

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA R.S.C.E. 2ª ÉPOCA - AÑO 12 - N.º 30 - (II/10)



NOTICIAS

4 Noticias

EXPOSICIONES

8 Exposición Internacional Canina de Primavera 2010. Talavera de la Reina
20 Exposición Nacional Canina Especial Razas Españolas

TRABAJO

36 XV Copa de España de Trabajo para Perros de Utilidad
40 II Copa de Obediencia

CALENDARIOS

44 Pruebas de Trabajo para Perros de Utilidad
45 Pruebas de Obediencia
52 Pruebas de Agility

AGILITY

46 XX Campeonato en España de Agility de la R.S.C.E.

CAZA

54 Bracos, Españoles, Podencos y Pachones. Los Orígenes del Perro de Muestra (VI)

VETERINARIA

68 Síndrome de dilatación-torsión de estómago

RAZA

73 Schnauzers

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA REAL SOCIEDAD CANINA DE ESPAÑA. EDITA: REAL SOCIEDAD CANINA DE ESPAÑA - C/ LAGASCA, 16, BAJO DERECHA 28001 MADRID (ESPAÑA) • TELÉFONO 91 426 49 60 • FAX 91 435 11 13 / 91 435 28 95 • E-MAIL administracion@rsce.es • WEB www.rsce.es
COORDINADORA DE LA EDICIÓN MARTA MARTÍNEZ GARCÍA • REDACCIÓN PEDRO RUIZ DORADO • PRODUCCIÓN EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A. • COLABORAN EN ESTE NÚMERO EL MUNDO DEL PERRO, ANTONIO M. FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ, PERE SAAVEDRA GARCÍA, LUIS FERNÁNDEZ GARRIDO, PEDRO MÁRQUEZ REBOLLO, ELISEO RODRÍGUEZ CARRASCO, JUAN JOSÉ PÉREZ LÓPEZ, JAVIER SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, JOAQUÍN GOÑI ROMERO, CAROLINA QUINTANA MARTÍN, SERGIO SORIANO CARCELLER, LOURDES GARCÍA, PEDRO RODRÍGUEZ RUIZ, ANTONIO SARCIAT, RUI MARTÍN, Mª ROSA MORENO MARTÍN, DAVID GARCÍA CUEVAS, UDP MAGAZINE. DEPÓSITO LEGAL: M. 20641-1986.

LAS OPINIONES VERTIDAS EN LOS DIFERENTES ARTÍCULOS SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE SUS AUTORES - QUEDA PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN, TOTAL O PARCIAL, POR CUALQUIER MÉTODO SIN AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA R.S.C.E.

COMITÉ DE DIRECCIÓN DE LA R.S.C.E.: PRESIDENTE: D. MANUEL MARTÍN RODRÍGUEZ, VICEPRESIDENTE Y SECRETARIO: D. JULIÁN HERNÁNDEZ LUIS, TESORERO: D. FELIPE CALVO ROURE, VOCALES: D. EDUARDO GONZÁLEZ GIBERT, D. MARIANO GOÑI SÁNCHEZ, D.ª M.ª LUISA HERMS GARCÍA, D. JUAN JOSÉ PÉREZ LÓPEZ, D. BENJAMÍN MERINO RODRÍGUEZ, D. JOSÉ HARO HARO, D.ª M.ª TERESA GONZALBO LORENZO.



Los Schnauzers en España



Al adentrarse en los orígenes de las razas caninas, es preciso recordar que tanto la creación como el desarrollo de las mismas estuvieron absolutamente condicionadas por las ocupaciones y necesidades de los hombres de entonces.

TEXTO: JAVIER SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (* Textos extraídos del libro «El nuevo libro del Schnauzer Gigante» de Javier Sánchez, editorial TIKAL).
FOTOS: LOURDES GARCÍA, PEDRO RODRÍGUEZ RUIZ, CAROLINA QUINTANA MARTÍN, SERGIO SORIANO CARCELLER, ANTONIO SARCIAT, RUI MARTÍN, JAVIER SÁNCHEZ FERNÁNDEZ Y M.ª ROSA MORENO MARTÍN.



Una mirada hacia atrás

Cuando surgía una nueva raza mediante más o menos intencionados cruces, era con la finalidad de crear perros idóneos para un trabajo determinado. Las condiciones de vida y el clima eran también factores determinantes en las características psicofísicas de los perros.

La palabra Schnauzer que da nombre a la raza y que significa «morro» u «hocico» en alemán, tiene tres versiones que son el Schnauzer mediano o Mittelschnauzer, y origen de la raza, el Schnauzer gigante o Riesenschnauzer y el Schnauzer miniatura o Zwergschnauzer.

El Schnauzer es una de las razas más antiguas de Europa.

La mayoría de las teorías acerca del origen de esta raza la ubican alrededor del siglo XV en Alemania.

El Schnauzer mediano es la base a partir de la cual se originaron las otras dos variedades, el Schnauzer gigante y el Schnauzer miniatura, utilizando diferentes tipos de perros, más grandes y robustos para el gigante, y más pequeños para el miniatura, dependiendo de la función que debían desempeñar en la sociedad alemana de aquellos días.

El tipo anatómico era distinto del actual, ya que eran de cabeza más corta y ancha, cuerpo más largo y no tan rigurosamente corto y cuadrado como es hoy en día. Su talla era menor, su pelo era áspero e hirsuto y el color negro no era tan nítido y brillante como ahora, sino que abarcaba tonos grises oscuros, marrones y alobados. Aunque es más bien escasa, la iconografía existente demuestra que los antepasados del Schnauzer existían hace más de 400 años.

Así pues, puede comprobarse en la fuente de Stuttgart (Württemberg), «Nachwachter – Brunnen», erigida en 1620, que representa a un vigilante nocturno con su perro, y en el cuadro pintado por Durero en 1492, donde se retrata a un ejemplar de Schnauzer que se aproxima más al gigante que al mediano. Dichas representaciones sirven para indicar la antigüedad del tipo de perro, perfeccionado desde entonces hasta nuestros días.

El Schnauzer Gigante o Riesens-

chnauzer tuvo su origen en el sur de Alemania, en zonas agrícolas y ganaderas en las que la cría de ovejas, bueyes y otros animales fue la actividad principal durante mucho tiempo.

Durante muchos años fue conocido como «Münchener», nombre que indicaba la región de origen, próxima a Munich (en alemán München). Esta denominación tan genérica, data de su etapa como boyero y conductor de reses de gran tamaño.

El capitán Max Von Stephanitz, sitúa su lugar de origen en Suabia, al sur de Baviera, y más concretamente en la zona entre Munich y Augsburgo, donde se encontraba bastante extendido y perfeccionado.

Al no existir el ferrocarril, el ganado era conducido campo a través, recorriendo grandes distancias, por lo que la ayuda de perros era imprescindible.



ble. Tenían que ser ejemplares muy robustos, capaces de aguantar sin problemas los golpes y pisotones que les propinaban las reses, tener gran determinación de carácter para obligar al ganado a seguir la ruta fijada, y ser fuertes y resistentes ante el frío y la lluvia de los inviernos de Alemania.

Las gestiones para producir perros de más tamaño para el cuidado y conducción de rebaño, comenzaron mediante el cruce del Schnauzer mediano con ciertas razas de pelo liso ya dedicadas a las labores, y con perros de la antigua Suabia dividida entre Baviera, Württemberg, Badem y Assia, que realizaban el trabajo de transportar bidones de leche tirando de pequeños carros.



Muchos de estos perros solían ser los antiguos rottweilers.

Más tarde, también se utilizaron perros de pastor de pelo duro y rústico, y hay razones de similitud al suponer que el Bouvier de Flandes también fue utilizado, y sobre todo el Bouvier de Roulers, que era una variedad de más tamaño y peso que el Bouvier de Flandes de entonces. Sin embargo, a medida que desapareció el pastoreo, dejó de existir la necesidad de perros tan grandes.

La mecanización de las labores agropecuarias y la aparición de medios de transporte, acabó con el duro trabajo de estos perros aunque no con ellos. Estos magníficos canes, famosos por su inteligencia, nobleza, carácter y capacidad de trabajo, fueron evolucionando paralelamente a los cambios habidos en las condiciones de vida. Muchos de ellos pasaron a manos de industriales para los que comenzaron a desempeñar nuevas labores como guardianes de propiedades del área de Munich, donde también fueron conocidos como «Bierschnauzers» y «Baren-Schnauzers», nombres que los distinguían de la simple denominación de Schnauzers, con los que se llamaba a cualquier perro con barbas y bigote.





En 1978 importé de Alemania a «Conny v.d. Hohen Ward» (Mus), era el perro que cambiaría mi vida y que fue una verdadera revolución en España.

«Mus» no sólo fue el primer Riesenschnauzer que llegó a las exposiciones españolas, sino que fue un perro con tanta categoría que propició que muchos aficionados de este país descubrieran la raza a través de él y decidieran adquirir un Riesen.

Su carrera fue meteórica y arrasó literalmente en todas las exposiciones españolas e internacionales.

Muchos aficionados de entonces

El Schnauzer Gigante en España



comenzaron a comprar perros de los mismos aijos alemanes que los míos y no sólo de Alemania.

Entre los ejemplares importados en aquellos años tienen una mención especial:

CH. «Alexis v. Wolkenstein», CH. «Marko's Boby», CH. «Russ v. Günterstal», CH. «Aslan v. Montecristo» CH. «Ramir v.d. Noorderenk» y CH. «Gido v.d. Noorderenk», CH. «Nilo v. Berghebos» y CH. «Stablemaster's Zorbas».

Todos ellos dejaron en España una importante descendencia.

A mediados de los noventa, surgieron en España excelentes perros de criadores que, sin ser nuevos, no habían tenido antes éxito en la cría.

Pero la historia se escribe con los años y el tiempo tiene aún la última palabra para conocer la influencia de estos ejemplares en el contexto general de la raza.

Cualquiera con un poco de suerte puede producir un campeón. Repetir este hecho con continuidad es algo bien distinto reservado a los auténticos criadores.



El Schnauzer Mediano

TEXTO: PEDRO RUIZ DORADO

El Schnauzer mediano es de las tres variedades la más antigua. Se consideran antepasados suyos el Boyero de Flandes y los antiguos perros pastores locales de Württemberg en Alemania. Hay varias teorías que sostienen su formación. Una de ellas, quizás la que más fuerza tenga, lo relaciona con los artesanos y ganaderos de Alemania del siglo XIV. Estos artesanos recorrían el país con sus carros y necesitaban un perro valiente, lo suficientemente fuerte para que guardara el carro, y al mismo tiempo que no ocupara mucho espacio en el mismo. La raza se hizo muy popular en Munich acompañando a los carruajes y trotando incansable junto a los caballos con los que compartía el alojamiento, lo que le valió el nombre de «Grifón de caballerizas». Del mismo modo, una vez terminada su jornada, debía ser útil para mantener la casa y las caballerizas limpias de roedores.

Algunos cinólogos opinan que el Schnauzer mediano es el resultado de diversos cruces entre el Beaver Dog y el Perro Ratonero de Pelo Duro, razas hoy extinguidas. Según otros, sus orígenes habría que remontarlos a un perro pastor, puesto que realizaba trabajos como tal en la zona de donde procede. También existe la teoría que en su formación intervinieron el Caniche alemán negro, el Wolfspitz gris y el Pinscher de pelo duro.

El pintor Alberto Durero (s. XV), lo plasmó en varios de sus cuadros, quizás el más representativo, aparece en la obra, «Virgen con muchos animales», donde se muestra a un Schnauzer de morfología similar al que conocemos hoy día.

En Hannover, en la tercera exposición canina que se celebró en 1879, fueron expuestos los Pinscher de pelo duro (que era el nombre que recibían en aquella época). Con toda probabilidad, y que se tenga constancia, participaron tres ejemplares pertenecientes al criadero Wurtemberg, propiedad de C. Berger.

El primer clasificado fue uno de nombre «Schnauzer», que sirvió de patrón para redactar el estándar de la raza. A partir de esta fecha, y fieles a

la historia, los pinscher de pelo duro fueron denominados Schnauzer.

Durante la Primera Guerra Mundial, los alemanes lo utilizaron para colaborar con la Cruz Roja. El ejército también lo utilizó como correo en diversas misiones, por su tamaño, resistencia y obediencia.

En España el Schnauzer se introduce a finales de la década de los cincuenta del pasado siglo. Los ejemplares fueron importados de Alemania y también de líneas procedentes de Holanda.

En 1960 se proclama el primer Campeón en España, «Delf v.d. Walwitzburg», era un macho sal y pimienta, único color que aparece en nuestro país hasta bien entrados los años ochenta, que es cuando se inicia el desarrollo y difusión de la raza con la introducción de ejemplares de color negro, proclamándose en el año 1982 el primer campeón de este color.

Bibliografía

«Enciclopedia Mi Perro mi amigo» (S. Gómez Toldrá).
«Enciclopedia del Perro» (Ed. Urmo).
«El Schnauzer» (Editorial Hispano Europea).

El Schnauzer Miniatura

Los ancestros de esta raza pueden encontrarse entre los denominados «Perros de los Pantanos», un contemporáneo del perro de la Edad del Bronce, ya que de estos provienen todas las razas de Terriers actuales, los Spitz y los Poodle.

Es en el siglo XV en Alemania, donde aparecen, tras varias selecciones basadas en los más pequeños de los Schnauzers medianos. Sin embargo otros explican su surgimiento por el cruce con Affenpinscher, perro de pequeño tamaño, generalmente de color negro, con cara de mono, algo hundida y mandíbula inferior protuberante, parecido al Grifón de Bruselas.

Allí en Alemania convivían con las familias campesinas avisando de los extraños y eliminando ratas y otros



pequeños animales, pero sobre todo convivían con el hombre como un compañero insobornable y así ha llegado hasta nuestros días.

En 1879, en la publicación del Pinscher Schnauzer Zuchtbuch, se menciona el registro del primer ejemplar de Schnauzer, se llamaba «Findel», y

era una hembra de color negro. En esa primera edición aparecen ocho hembras más inscritas, cuatro negras, tres de color trigo y una sal y pimienta.

No fue hasta 1898/1910 cuando apareció en esa misma publicación, el primer ejemplar inscrito bajo la denominación de Schnauzer minia-



tura o Zwerschnauzer, su nombre era «Rocco Fulda Liliput» y era un macho amarillo y negro.

A finales del siglo XIX se funda el P.S.K. (Pinscher Schnauzer Klub) y esto es crucial para la raza, pues se hacen los Libros de Orígenes del Club, lo que constituye hoy día una fuente rigurosa que nos permite saber los orígenes de los primeros Schnauzers y poder seguir la evolución de la raza hasta nuestros días. Toda esta labor de la cinofilia alemana desde el año 1895 hasta principios de 1920, que fue fundamental para marcar una dirección de cría y seleccionar los tipos, recae sobre todo en un criador y juez de Schnauzer llamado Herr Jossef Berta, el cual aunó todos sus esfuerzos para que la raza no cayera en el enanismo, pues tenemos que recordar que en el estándar del año 1924 la talla máxima era de 28 centímetros para los Schnauzers miniatura, y el objetivo primordial era elevar la talla para lograr el tipo que estaba en el Schnauzer mediano o estándar, recordemos que en estos momentos la talla se encuentra en 35 centímetros, no debiéndose penalizar a un ejemplar hasta los 37 centímetros si es un ejemplar extraordinario.





Tres son los reproductores sobre los que se asienta la cría del Schnauzer miniatura en los primeros tiempos, ellos compitieron entre sí en los ring y prácticamente todos los Schnauzers actuales provienen de alguna de estas líneas de sangre, y por lo tanto podemos decir que son los padres de la raza: «Peter v. Westerberg», «Lord v. Dornbusch» y «Prinz v. Rheinstein».

«Peter V. Westerberg» nació en 1902, era un perro de color negro, y podemos decir que hasta hace pocos años todos los Schnauzers negros en Alemania provenían de su sangre, pues como sabemos se prohibió el cruce de colores en Alemania sobre los años 30, que es cuando se modifica el estándar por el P.S.K.

«Lord V. Dornbusch» nació en el año 1904, era propiedad del criadero «Dornbusch» y fue uno de los propulsores de la raza tanto en Alemania como en Estados Unidos, pues de este criadero se exportaron excelentes ejemplares que conseguirían el campeonato de los Estados Unidos. Este ejemplar se dice que aportó a la raza un gran pelo y hueso, y que tenía un gran movimiento en el ring; era un ejemplar Sal y Pimienta.

«Prinz V. Rheinstein» nació en 1903 y se puede decir que es el tronco de donde provienen todo los Negros y Plata, pues era un perro de color negro con manchas amarillas, y su cualidad más importante era su cabeza larga y armoniosa. La línea Prinz fue la que más importaciones tuvo desde los Estados Unidos, donde dio excelentes perros de color Sal y Pimienta y también Negros y Plata.

La actualidad

En la actualidad la raza está compuesta por cuatro variedades o colores: Sal y Pimienta, Negro, Negro y Plata y Blanco. Como podéis observar en Europa cuando vamos a una exposición de belleza, los colores no compiten entre sí para ganar el C.A.C. o el C.A.C.I.B., por lo tanto estamos hablando de cuatro razas independientes entre sí; lo cual explica porqué en Europa no se permite mezclar los colores, cosa que ocurre en otras partes del mundo como puede ser EE.UU., donde todos los colores compiten por un C.A.C. y un C.A.C.I.B. y, por lo tanto, mezclan colores.

De ahí vienen las diferencias de ejemplares de hace unos años, cuando se decía es de línea Americana o de línea Alemana. Y es que entonces, había muchas diferencias entre ellas y sobre todo en la variedad Sal y Pimienta, y no era difícil ver en los rings grandes disputas entre partidarios de una u otra variedad, cosa a la que tampoco eran ajenos los jueces, pues ellos también tenían sus tendencias sobre la raza (recuerdo algunas exposiciones hace algunos años en Madrid, en que juzgando algún juez de centroeuropa apartaba a todos los ejemplares de líneas americanas hacia un lado y les daba un «bueno» o como mucho un «muy bueno», y otro tanto pero al contrario, cuando venía un juez americano).

Por suerte eso ya pasó a la historia, pues en la actualidad en toda Europa se cruzan perros de ambos continentes e incluso en Alemania, que se dice que son tan puristas, han hecho grandes importaciones de sementales americanos.

El criador que más ha conseguido dar en la diana, en la unión de ambas líneas es sin duda el emblemático Cerial de Melenier (afijo Havenstad) de nacionalidad belga, y su trabajo más importante lo ha conseguido sin lugar a dudas con el color negro, pues hoy

por hoy es raro que los minis negros que están compitiendo por toda Europa, no lleven su afijo en el pedigree. En el negro y plata, casi podemos decir con toda seguridad que todas las líneas de sangre provienen de EE.UU. y Canadá. En los sal y pimienta es donde se podían apreciar los mayores problemas de tipicidad. Si a los americanos les fallaba el color, que sin lugar a dudas era y es más común que en los perros criados en el viejo continente, son las líneas americanas las que nos han aportado cuellos elegantes, huesos más fuertes y perros más homogéneos.

El último color es el blanco, el cual parece que se está labrando poco a poco su sitio en este mundo. Al principio todas las líneas de sangre venían de centroeuropa y de los países del este de Europa, pero eran perros muy antiguos si los comparáramos con sus parientes, así que pronto se importaron perros de EE.UU. y sobre todo de Brasil, y podemos decir que casi todos los blancos que están compitiendo en los rings de España y algunos otros países vecinos provienen de Brasil.

Y para terminar, existe un aspecto común a todas las teorías sobre el origen, el Schnauzer miniatura proviene principalmente de Schnauzer mediano o estándar (como ya hemos mencionado anteriormente), origen también de la variedad gigante. Sin embargo hay un aspecto que sobresale, y es que aunque el tamaño disminuya, las características tanto estéticas como psíquicas del Schnauzer miniatura frente al Schnauzer mediano, se mantienen. La carga genética de esta raza está tan asentada que, en la actualidad, cuando se cruza cualquier ejemplar con uno de otra raza, siempre predomina el Schnauzer, siendo la inmensa mayoría, especialmente en la primera generación muy parecidos al Schnauzer. Por ello, a pesar de los cruces, el Schnauzer miniatura mantiene características tan importantes como el carácter, el equilibrio y la valentía típicos de la raza, independientemente del tamaño. □

COMPARATIVO DE INSCRIPCIONES EN L.O.E. Y R.R.C.

Estándar F.C.I.	Raza	2004 Total	2005 Total	2006 Total	2007 Total	2008 Total	2009 Total	TOTAL Acumulado	Difer. 2009/08	Difer. %
181	Schnauzer Gigante	328	376	393	432	335	373	2.237	38	11,34%
182	Schnauzer Mediano	161	135	163	162	136	123	880	-13	-9,56%
183	Schnauzer Miniatura	3.153	3.394	3.374	3.195	3.060	2.816	18.992	-244	-7,97%

